

# Stimmung III, Rosae et lilia: portraits of Saint Cecilia

Kate Moore reageert op Benjamin Britten

In de derde editie van *Stimmung* combineert Silbersee weer een vocale klassieker van de twintigste eeuw met muziek van nu. Deze keer werd de Australisch-Nederlandse componiste Kate Moore (1979) uitgenodigd om te reageren op drie koorwerken van de Engelse componist Benjamin Britten. Het gaat om zijn *Hymn to St. Cecilia*, op tekst van W.H. Auden, gecomponeerd tijdens de eerste jaren van de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast worden ook jeugdwerk *Hymn to the Virgin* (1930) en de *Five Flower Songs* (1950) uitgevoerd.

In de tekst van de meerdelige compositie van *Rosae et lilia: portraits of Saint Cecilia* zitten de thema's van alle drie de stukken van Britten verweven. Moore: 'Het zijn zeer evocatieve werken over onderwerpen die me na aan het hart liggen.' Zij inspireert zich daarbij ook op de schilderkunst van de Italiaanse renaissance, een periode waarin zowel de Heilige Caecilia als de Maagd Maria veelvuldig werden afgebeeld. Een residentie van twee maanden in Umbrië bracht Moore in nauwer contact met de Italiaanse cultuur en de inspiratie die ze daar opdeed verwerkt ze in de nieuwe stukken voor dit programma.

## CREDITS



Anne van Zantwijk

*Stimmung* is Silbersee's ode aan de menselijke stem: haar schoonheid, haar breekbaarheid, de capriolen waartoe ze in staat is, en bovenal haar vermogen de ziel te beroeren. *Stimmung* is ook ons eerbetoon aan de iconische stukken uit de vocale canon van de vorige eeuw. Naast de moderne klassiekers klinken ook stevast nieuw gecomponeerde stukken.

De uitvoeringen van *Stimmung* zijn niet geënceneerd in de traditionele zin, maar ze hebben wel een ritueel karakter. De luisteraar wordt naar die ongrijpbare ruimte geleid die tussen de stilte en de muziek zit, een ruimte waar nieuwe verbindingen kunnen ontstaan. Een belangrijke rol is weggelegd voor het

**concept en productie:** Silbersee | **composities:** Benjamin Britten, Kate Moore | **dirigent:** Romain Bischoff | **zangers:** Fanny Alofs, Stefanie Bruggeling, Jennifer Van Der Hart, Elisabeth Hetherington, Georgi Sztojanov, Lukasz Wilda, Arjan Lienaerts, Maciej Straburzynski | **lyra** Kate Moore | **lichtscenografie** Jeroen Smith | **lichtontwerp** Romain Bischoff en Niels Kingma

lichtontwerp. Ook deze editie van Stimmung krijgt een eigen lichtdramaturgie, die de luisteraar meevoert naar de essentie van de muziek.

### Programma

1. Benjamin Britten, *Five Flower Songs* (1950)
2. Benjamin Britten, *Hymn to St. Cecilia* (WOII)
3. Kate Moore, *Rosae et Liliae, choral suite for vocal ensemble and lyre* (2022) : Child, Father, The Sanctuary, The Festival, The Lovers, The Dark Passage of Time, Lady of the Field

## Afgelopen speeldata

zondag 11 december 2022 – 20:00

Tivoli Vredenburg

Utrecht

donderdag 17 november 2022 – 20:15

Muziekgebouw aan 't IJ

Amsterdam

zondag 13 november 2022 – 19:00

November Music

Den Bosch

# SILBERSEE

### doe mee

Ben jij nieuwsgierig naar Silbersee en zie je het wel voor je je creativiteit bij ons te uiten? Check [werken bij Silbersee](#).

### blijf op de hoogte

Schrijf je in voor de nieuwsbrief of volg ons op onze socials.



### steun

Steun ons in onze duurzame missie en [draag bij!](#)